

# Voyager, ressentir, raconter



## Clément Osé, photographe, écrivain et blogueur

J'ai commencé à bloguer pour la blague, au prétexte d'un échange universitaire d'un an à Lima. Là bas, un genre de révélation, j'ai pris un certain plaisir à jouer avec les mots et les photos. Quand j'ai vu que ça émouvait certains lecteurs, j'ai décidé de me cramponner, ça fait sept ans et j'en ai encore sous la plume.

Voilà ce que j'ai publié :

[www.baladographe.com](http://www.baladographe.com) (récits et portraits d'une boucle terrestre d'un an en solitaire : Europe - Mongolie - Asie Centrale - Moyen Orient - Balkans / photos - textes - sons).

[www.ledailydunes.blogspot.fr](http://www.ledailydunes.blogspot.fr) (carnet de route de deux ans de mission en Mauritanie / photos - textes)

## Un atelier et une visite de préparation au voyage

Dans le cadre du voyage d'étude en Italie de la classe de 1ère L du Lycée Paul Doumer et en marge de l'exposition «Gare de l'être» qui se tiendra du 6 au 31 mars 2018 au Perreux-sur-Marne, un atelier d'écriture et une visite commentée de l'exposition sont prévues pour transmettre aux élèves le goût d'écrire et de photographier leurs voyages (au sens large).

Le voyage scolaire constitue une excellente occasion de créer une émulation autour du récit. Comme tout voyage, il offre un bon prétexte pour déclencher la contemplation et l'envie de raconter le monde. Il permettra aux élèves ainsi dépaysés de s'extraire de leur quotidien et de leurs habitudes pour devenir plus sensibles à ce qu'ils vivent.

Le but de l'atelier sera d'inciter les élèves à publier (photos, textes, sur les réseaux sociaux par exemple ou tout autre support public qu'ils utilisent déjà) en les initiant au processus de création écrite et visuelle et en leur transmettant des techniques pour rendre un texte ou une photo plus intéressants (angles, importance des images et des détails, procédés stylistiques). Dans un deuxième temps, grâce à la comparaison avec les travaux des autres,

l'objectif est d'amener les élèves à prendre conscience des différentes sensibilités et de la diversité de façons possibles de retranscrire une expérience pour leur donner envie de publier sur leur voyage en Italie et plus si affinité.

## **Méthodologie et contenu**

### **I. L'atelier**

#### **Objectif**

- Donner envie d'écrire, de photographier et de publier aux élèves de 1ère L, notamment à l'occasion du voyage d'étude en Italie.
- Restituer les publications en classe à l'issue du voyage

#### **Déroulement**

La durée de l'atelier est de deux heures. Il comprend une introduction par l'intervenant et des exercices d'écriture sur des voyages passés

##### 1. Présentations et introduction de l'intervenant (30 min)

Tour de table des prénoms et du lien à l'écriture, la photographie.

Dans cette partie, c'est surtout l'intervenant qui parle mais il pose régulièrement des questions au groupe. Il introduit l'atelier par l'importance de maîtriser les mots et l'expression écrite dans la vie de tous les jours et aborde aussi le plaisir que cela peut constituer en se basant sur son propre vécu de blogueur (en présentant certains blogs qu'il a déjà écrit). Les élèves sont invités à poser toutes les questions qui leur passent par la tête.

Tour de table au sujet du dernier voyage réalisé par les élèves.

##### 2. 1er exercice d'écriture sur un voyage passé (45 minutes)

Les élèves sont invités à raconter un voyage passé de leur choix en un premier texte très court (5 lignes maximum). Ils n'ont pas de consigne. (10 minutes)

Les critères sur la qualité d'un texte sont listés par les élèves et inscrits au tableau (5 minutes) et les textes sont lus (15 minutes).

Les réactions du groupe sont recueillies (Que pensez-vous des textes, ? Quels textes étaient les plus intéressants et pourquoi ? Les plus originaux ? Est-ce que vous publieriez ces textes ?) et l'intervenant donne son retour (10 minutes).

##### 3. 2ème exercice d'écriture sur un voyage passé (35 minutes)

L'exercice est répété mais des contraintes sont imposées aux élèves pour stimuler leur créativité (évoquer un moment spécifique du voyage, des odeurs, des bruits, une rencontre, une situation drôle/triste, rendre les récits plus personnels, éviter les répétitions, ne pas utiliser les verbes être et avoir,...). (15 minutes)

Lecture des textes. (15 minutes)

Réactions du groupe (le deuxième texte est-il plus intéressant que le 1er?) et retour de l'intervenant sur la progression. (5 minutes)

##### 4. Proposition relative au voyage en Italie (10 minutes)

L'intervenant propose aux élèves un format de publication sur le voyage en Italie qui pourra être respecté par tous et donne des conseils aux élèves sur l'attitude à adopter en voyage ainsi que des idées de sujet sur lesquels les élèves pourraient écrire.

## **Produit**

A la fin de l'atelier, chaque participant aura rédigé un texte sur un voyage passé. L'objectif est aussi que le voyage en Italie donne lieu à une publication par élève (sur les réseaux sociaux ou autre) et soit restitué en cours de français fin mars à l'issue du voyage (en présence de l'intervenant si possible).

## **II. La visite commentée de l'exposition**

La visite débute par un jeu : retrouver quels textes vont avec quelles séries de photos (les textes des séries auront été décrochés au préalable).

L'objectif de la visite est de mettre l'accent sur la photographie et ses techniques, aborder les questions de cadrage, d'isolation du sujet, de lignes mais aussi l'attitude du photographe, sa démarche.

Pour se faire l'intervenant choisit certaines photos de l'exposition dont il parle plus longuement.

L'intervenant demande aussi aux élèves de parler de certaines photos qui les touchent plus particulièrement et d'expliquer pourquoi. Une discussion s'en suit avec le groupe.

### **Responsabilités de l'intervenant**

- préparer l'atelier, contenu et logistique
- animer l'atelier
- être disponible pour les élèves après l'atelier (conseils et retours sur les textes écrits)
- rapport de fin d'atelier au Lycée

## **Matériel**

- Une connexion internet et un vidéoprojecteur pour montrer les différents blogs de l'intervenant lors de l'atelier
- Des feuilles et des stylos

## **Calendrier et effectif**

La date envisagée de l'atelier est le 15 février.

La date envisagée de la visite guidée est le 15 mars.

La période envisagée pour l'atelier de restitution sur le voyage en Italie est fin mars / début avril.

Le nombre de participants à l'atelier est de 18.